

## Wymagania edukacyjne z muzyki

w Szkole Podstawowej nr 16 w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 1 w Gliwicach

Uczeń klasy IV:

- zna pojęcia i terminy muzyczne zawarte w „Słowniczku muzycznym” podręcznika
- zna podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika i artykulacja) i potrafi je wykorzystać w śpiewie i grze na instrumentach
- zna podstawowe elementy notacji muzycznej (nazwy siedmiu dźwięków gamy literowe i solmizacyjne, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, podstawowe oznaczenia metrum)
- potrafi podzielić instrumenty muzyczne na trzy grupy (strunowe, dęte i perkusyjne)
- potrafi scharakteryzować i podać przykłady instrumentów perkusyjnych melodycznych i niemelodycznych
- zna polskie tańce narodowe
- zna pojęcia: „folklor”, „etnograf”, „Oskar Kolberg”
- wie, co to są formy muzyczne „AB, A (zdanie muzyczne, okres muzyczny, poprzednik, następnik)
- potrafi rozróżnić głosy wokalne: sopran, alt, tenor, bas
- potrafi opowiedzieć o F. Chopinie i wie w jakiej epoce komponował.
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn narodowy
- śpiewa z pamięci solo lub w zespole piosenki wybrane przez nauczyciela zgodne z repertuarem podręcznika
- gra na flecie prostym chwytami  $c^1 - g^2$  oraz  $fis^1, gis^1, b^1$ , gamę C-dur oraz wybrane przez nauczyciela utwory z podręcznika
- aktywnie uczestniczy w lekcji (śpiewa piosenki, gra na instrumentach, bierze udział w zabawach i ćwiczeniach muzyczno-rytmicznych organizowanych przez nauczyciela)
- na zajęcia przynosi podręcznik, zeszyt i flet prosty

Uczeń klasy V:

- zna pojęcia i terminy muzyczne zawarte w „Słowniczku muzycznym” podręcznika
- zna podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika i artykulacja) i potrafi je wykorzystać w śpiewie i grze na instrumentach
- zna podstawowe elementy notacji muzycznej (nazwy siedmiu dźwięków gamy literowe i solmizacyjne, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, podstawowe oznaczenia metrum)
- potrafi podzielić instrumenty muzyczne na trzy grupy (strunowe, dęte i perkusyjne)
- potrafi podzielić i opisać instrumenty strunowe (podaje przykłady)
- wie, co to są formy muzyczne „ABA, ABA1, rondo muzyczne”
- wie, co to jest tempo utworu i zna jego rodzaje
- wie, co to jest artykulacja i jakie są jej rodzaje
- zna tytuły polskich pieśni patriotycznych
- potrafi wymienić elementy muzyki
- zna pojęcia „muzyka kameralna i zespoły kameralne”
- wie, co to jest muzyka wokalna i zna rodzaje zespołów wokalnych
- wie, co to jest muzyka ilustracyjna i programowa
- potrafi wymienić cechy charakterystyczne muzyki średniowiecznej i renesansowej
- wie, kto to był F. Chopin, S. Moniuszko, J.S. Bach

- śpiewa z pamięci solo lub w zespole piosenki wybrane przez nauczyciela zgodne z repertuarem podręcznika
- gra na flecie prostym chwytami  $c^1 - g^2$  oraz  $fis^1, gis^1, b^1$ , gamę C-dur oraz wybrane przez nauczyciela utwory z podręcznika
- aktywnie uczestniczy w lekcji (śpiewa piosenki, gra na instrumentach, bierze udział w zabawach i ćwiczeniach muzyczno-rytmicznych organizowanych przez nauczyciela)
- na zajęcia przynosi podręcznik, zeszyt i flet prosty

#### Uczeń klasy VI:

- zna pojęcia i terminy muzyczne zawarte w „Słowniczku muzycznym” podręcznika
- zna podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika i artykulacja) i potrafi je wykorzystać w śpiewie i grze na instrumentach
- zna podstawowe elementy notacji muzycznej (nazwy siedmiu dźwięków gamy literowe i solmizacyjne, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, podstawowe oznaczenia metrum)
- potrafi podzielić instrumenty muzyczne na trzy grupy (strunowe, dęte i perkusyjne)
- potrafi podzielić i opisać instrumenty dęte (podaje przykłady)
- charakteryzuje piosenki turystyczne i podaje ich przykłady
- wymienia rodzaje chórów i zespołów wokalnych
- wyjaśnia znaczenie terminów *solo*, *unisono*, *duet*,
- wie, co to jest „rondo muzyczne”
- wie, co to jest pastisz muzyczny
- wymienia tytuły piosenek żołnierskich i powstańczych
- wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kulturowane w wybranych krajach Europy
- zna podstawowe fakty z życia F. Chopina na emigracji
- wymienia rodzaje zespołów kameralnych i orkiestr
- omawia muzykę baroku i wymienia jej przedstawicieli: J. S. Bach, A. Vivaldi
- wie, kto to jest Oskar Kolberg
- wie, kto to jest etnograf
- wie, co to jest skansen
- zna cechy charakterystyczne oberka i kujawiaka
- zna historię tańca
- charakteryzuje operetkę, rewię i musical
- wie jaką rolę pełni muzyka w filmie i reklamie
- śpiewa z pamięci solo lub w zespole piosenki wybrane przez nauczyciela zgodne z repertuarem podręcznika
- gra na flecie prostym chwytami  $c^1 - g^2$  oraz  $fis^1, gis^1, b^1$ , gamę C-dur oraz wybrane przez nauczyciela utwory z podręcznika
- aktywnie uczestniczy w lekcji (śpiewa piosenki, gra na instrumentach, bierze udział w zabawach i ćwiczeniach muzyczno-rytmicznych organizowanych przez nauczyciela)
- na zajęcia przynosi podręcznik, zeszyt i flet prosty

#### Uczeń klasy VII:

- zna pojęcia i terminy muzyczne zawarte w „Słowniczku muzycznym” podręcznika
- zna podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika i artykulacja) i potrafi je wykorzystać w śpiewie i grze na instrumentach

- zna podstawowe elementy notacji muzycznej (nazwy siedmiu dźwięków gamy literowe i solmizacyjne, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, podstawowe oznaczenia metrum)
- wymienia poznane techniki wokalne
- używa terminów związanych z muzyką jedno i wielogłosową
- wyjaśnia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, instrumenty elektryczne i elektroniczne
- wie, kto to jest wirtuoz
- wymienia różne rodzaje muzyki
- charakteryzuje poznane style muzyczne
- wymienia tytuły utworów Beethovena
- rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady zespołów kameralnych
- omawia formę wariacji muzycznych
- wymienia utwory F. Chopina
- wymienia cechy charakterystyczne poloneza
- wymienia utwory S. Moniuszki
- omawia formę opery
- omawia formę baletu
- omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX wieku
- omawia najbardziej charakterystyczne cechy muzyki folk, country
- omawia muzykę jazzową
- śpiewa z pamięci solo lub w zespole piosenki wybrane przez nauczyciela zgodne z repertuarem podręcznika
- gra na flecie prostym chwytami  $c^1 - g^2$  oraz  $fis^1, gis^1, b^1$ , gamę C-dur oraz wybrane przez nauczyciela utwory z podręcznika
- aktywnie uczestniczy w lekcji (śpiewa piosenki, gra na instrumentach, bierze udział w zabawach i ćwiczeniach muzyczno-rytmicznych organizowanych przez nauczyciela)
- na zajęcia przynosi podręcznik, zeszyt